

ATEM 4 M/E Constellation HD



Le grand modèle 4 M/E double les caractéristiques du modèle 2 M/E avec 40 entrées 3G-SDI, 24 sorties 3G-SDI, 4 DVE, 16 incrustateurs avancés ATEM, 4 multi view et 2 SuperSource pour un total de 12 DVE.

Connexions

Nombre total d'entrées vidéo

40

Nombre total de sorties vidéo

24

Débits SDI

1.5G, 3G

Nombre total d'entrées audio

2 x jack symétrique de 1/4 pouce,
1 x entrée MADI BNC à 32 canaux stéréo.
1 x réseau d'ordres XLR à 5 broches.

Nombre total de sorties audio

2 x jack symétrique de 1/4 pouce,
2 x sortie MADI BNC à 32 canaux stéréo.
1 x réseau d'ordres XLR à 5 broches.

Entrées audio SDI

2 canaux d'audio intégré sur toutes les entrées SDI.

Sorties audio SDI

2 canaux d'audio intégré sur toutes les sorties SDI.

Connexion timecode

Aucune

Entrée de référence

Tri-Sync ou Black Burst.

Synchronisation des entrées vidéo

Sur les 40 entrées.

Convertisseurs de fréquence d'images et de format

Sur les 40 entrées.

Sorties aux SDI

N'importe quelle des 24 sorties SDI.

Sorties prévisualisation SDI

N'importe quelle des 24 sorties SDI.

Sorties programme SDI

N'importe quelle des 24 sorties SDI.

Sortie programme SDI down-convertie

Aucune

Sortie Webcam

1 x USB-C supportant le 720p ou 1080p à la fréquence d'images PGM.

Nombre de Multi Views

4 x 3G-SDI

Réglage à distance

RJ12 supporte le RS-422

Connexion pour le panneau de contrôle

Ethernet. Connexion directe entre le panneau et le châssis, ou via le réseau.

Générateur de timecode interne

Oui

Réseau d'ordres

RJ45 pour les systèmes de réseau d'ordres tiers.

Sortie tally

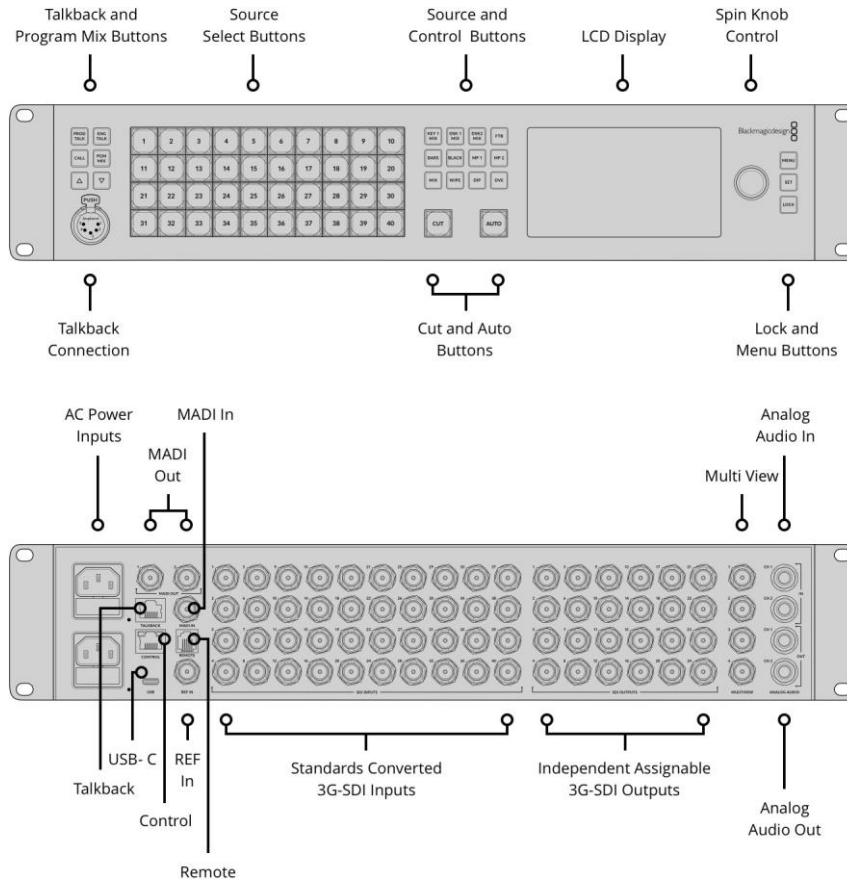
Intégrée aux GPI et Tally Interface Blackmagic Design via la connexion Ethernet. (Produit vendu séparément)

Ethernet

Supporte le 10/100/1000 BASE-T.

Interface pour l'ordinateur

1 x USB-C supporte USB 3.1 Gen 1 (5Gb/s)



Normes

Normes vidéo SD

Aucune

Normes vidéo HD

720p50, 720p59.94, 720p60.
1080i50, 1080i59.94, 1080i60.
1080p23.98, 1080p24, 1080p25,
1080p29.97, 1080p30, 1080p50,
1080p59.94, 1080p60.

Conformité aux normes SDI

SMPTE 292M, SMPTE 296M,
SMPTE 424M, SMPTE 425M level A
and B.

Échantillonnage vidéo

4:2:2

Précision des couleurs

10 bits.

Espace colorimétrique

REC 709

Commutation automatique SDI

Détection automatique entre le 1.5G-SDI et le 3G-SDI de niveau A et B.

Caractéristiques du produit

Incrustateurs en amont

16

Incrustateurs en aval

4

Incrustateurs chroma avancés

16

SuperSource

2

Prise en charge du réseau d'ordres

Oui

Prise en charge du mix minus

Oui

Incrustateurs linéaires/en luminance

21

Incrustateur de transition (Stinger/DVE)

4 Stinger, 4 DVE.

| | | |
|--------------------------------------|---|---|
| Nombre total de couches 28 | Panneau de contrôle Commutation d'urgence sur le panneau avant, logiciel ou panneau matériel en option. | Tally Rouge pour le programme et vert pour la prévisualisation. |
| Générateurs de motifs 21 | | Libellés représentant les sources sur les fenêtres |
| Générateurs de couleurs 2 | Fenêtres routables 64 | Oui |

Monitoring Multi View

Monitoring Multi View

4 x multi views chacun configurable en 16, 13, 10, 7 ou 4 vues. Inclut le monitoring du programme, de la prévisualisation, des entrées, des lecteurs multimédias, des M/E, des DSK, du SuperSource et du clean feed avec des libellés et indicateurs audio en option.

Norme vidéo du multi view

HD

Résolution d'écran minimale

1366 x 768

Lecteur multimédia

Lecteurs multimédia

4

médias pour les clips

4 x jusqu'à en 1080p60.

bibliothèque de médias

PNG, TGA, BMP, GIF, JPEG et TIFF.

Canaux

Fill et key pour chaque lecteur multimédia.

Longueur d'un clip en 720 HD sur le lecteur multimédia

1200 images.

Format des fichiers vidéo pour la bibliothèque de médias

Séquence TGA.

Capacité de la bibliothèque de médias pour les images fixes

60

Longueur d'un clip en 1080 HD sur le lecteur multimédia

600 images.

Format des fichiers audio pour la bibliothèque de médias

WAV, MP3 et AIFF.

Capacité de la bibliothèque de

Format des images fixes pour la

Écran

Panneau avant

Écran LCD HD intégré de 5 pouces pour la vidéo, 42 boutons LED pour la configuration et la commutation d'urgence, 8 boutons source, 4 boutons de transition, 6 sélections pour le réseau d'ordres et boutons de mixage, molette pour contrôler les menus et bouton de configuration, bouton de verrouillage sur le panneau avant.

Traitement

Retard de traitement

< 10 lignes.

Mixeur audio

Mixeur à 156 canaux.
Sélectionnable entre On/Off/Audio-Follow-Video.
Mesure des niveaux et crêtes.
Contrôle de gain principal.
Égaliseur paramétrique à six bandes, dynamique dont expasseur, gate, compresseur et limiteur.

Down-conversion

Aucune

Logiciel

Panneau de contrôle inclus

Panneau ATEM Software Control inclus gratuitement pour Mac 11.11 Big Sur, Mac 12 Monterey ou version ultérieure et Windows 10 ou 11.

Mises à jour logicielles

Via le port USB ou Ethernet sur les ordinateurs MacOS ou Windows. Utilitaire ATEM Setup Utility fourni.

Configuration

Au moyen du logiciel ATEM Software Control Panel, à l'exception de l'adresse IP du châssis qui doit être configurée par le logiciel ATEM Setup Utility connecté au châssis via USB.

Systemes d'exploitation



Mac 11.1 Big Sur, Mac 12.0 Monterey ou une version ultérieure.



Windows 10 et 11.

Alimentation requise

Alimentation

2 x 100 - 240 AC interne.

Consommation d'énergie

Estimé à 147W

Caractéristiques physiques



Installation physique

Installation physique

2 unités de rack.

Spécifications environnementales

Température d'utilisation

0° à 40° C (32° à 104° F)

Température de stockage

-20° à 60° C (-4° à 140° F)

Humidité relative

0% à 90% sans condensation

Inclus

ATEM 4 M/E Constellation HD

Pack de bienvenue avec un QR code pour télécharger le logiciel.

Garantie

Garantie fabricant limitée à 12 mois.

Revendeur agréé Blackmagic Design



GENITECH

108 rue Henri Barbusse

95100 Argenteuil

01.39.47.26.51