

# ATEM Television Studio Pro 4K



L'ATEM Television Studio Pro 4K est doté de 8 entrées 12G-SDI indépendantes, compatibles avec tous les formats HD et Ultra HD standard jusqu'à 2160p60. Chaque entrée comprend la synchronisation ainsi qu'un convertisseur de normes à faible latence. Ainsi, chaque entrée est automatiquement adaptée au format du mélangeur. Vous pouvez donc travailler avec différents formats sur chacune des 8 entrées. Le mixeur Fairlight comprend la dynamique, un égaliseur paramétrique à six bandes, un canal dupliqué en dual mono, ainsi qu'un simulateur stéréo et un délai audio sur les sorties analogiques. L'ATEM Television Studio Pro 4K inclut également un incrustateur chroma avancé ATEM, une sortie Multi View Ultra HD et des clips dans la bibliothèque de média.

## Connexions

### Nombre total d'entrées vidéo

8

### Nombre total de sorties vidéo

12

### Nombre total de sorties auxiliaires

1

### Débits SDI

1.5G, 3G, 6G, 12G.

### Nombre total d'entrées audio

2 x XLR. 1 x Micro.

### Nombre total de sorties audio

1 x casque.

### Entrées vidéo SDI

8 x commutables entre HD/UHD  
10 bits. 2 canaux audio intégrés.

### Entrées vidéo HDMI

Aucune

### Entrées de référence

Tri-Sync ou Black burst.

### Entrée vidéo synchronisée

Sur les 8 entrées.

### Fréquence d'images et convertisseurs de formats

Sur les 8 entrées.

### Sorties programme SDI

9 x commutables entre HD/UHD  
10 bits.

### Sorties audio SDI

2 canaux intégrés à la sortie SDI.

### Nombre de Multi Views

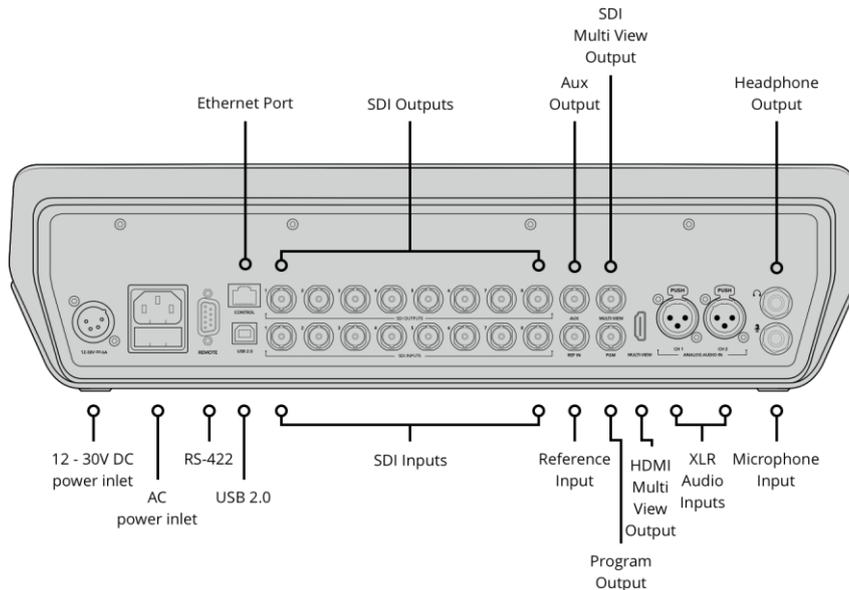
1

### Sorties Multi View SDI

1

### Sorties Multi View HDMI

1



## Normes

### Normes vidéo SD

Aucune

### Normes vidéo HD

720p50, 720p59.94  
1080p23.98, 1080p24, 1080p25,  
1080p29.97, 1080p50, 1080p59.94  
1080i50, 1080i59.94

### Normes vidéo Ultra HD

2160p23.98, 2160p24, 2160p25,  
2160p29.97, 2160p50, 2160p59.94

### Conformité aux normes SDI

292M et 424M, 2081, 2082.

### Échantillonnage vidéo

4:2:2 10 bits

### Précision des couleurs

4:2:2 10 bits

### Espace colorimétrique

4:2:2 YUV

### Résolutions d'entrée

#### pour ordinateurs

720p50, 720p59.94  
1080p23.98, 1080p24, 1080p25,  
1080p29.97, 1080p30, 1080p50,  
1080p59.94, 1080p60  
1080i50, 1080i59.94, 2160p23.98,  
2160p24, 2160p25, 2160p29.97,  
2160p30, 2160p50, 2160p59.94,  
2160p60.

### Conversion de l'espace colorimétrique

Aucune

### Retard de traitement

6 lignes.

### Mixage audio

12 entrées x mixeur à 2 canaux  
Sélection possible entre On/Off/  
Audio-Follow-Video par canal et  
contrôle du gain indépendant pour  
chaque canal.

Mesure des niveaux et crêtes.  
Nouvelles améliorations audio  
Fairlight : Compresseur, gate,  
limiteur, égaliseur paramétrique à 6  
bandes. Ligne à retard et Stereo  
Synthesizer uniquement sur les  
entrées XLR.

Contrôle général du gain. Contrôle du  
niveau de la sortie casque, mix  
indépendant pour le programme, le  
réseau d'ordres et l'eff local.

## Caractéristiques du produit

### Incrustateurs en amont

1 avec incrustation chromatique/  
linéaire/en luminance.

### Incrustateurs en aval

2

### Incrustateurs chromatiques

1

### Incrustateurs linéaires/ en luminance

3

---

**Prise en charge du réseau d'ordres**

Intégré, utilise un casque d'aviation.

**Prise en charge du mix minus**

Oui, sur 8 sorties PMG caméra.

**Incrustateur de transition (Stinger/****DVE)**

Stinger et DVE.

**Nombre total de couches**

5

**Générateurs de motifs**

2

**Générateurs de couleurs**

2

**DVE avec bordures 3D et****ombres portées**

1

**Interface**

Résolution minimale du moniteur de 1366 x 768.

**Nombre de fenêtres**

1 x 10

**Fenêtres routables**

8 routables et 2 fi pour le programme et la prévisualisation.

**Tally**

Rouge pour le programme et vert pour la prévisualisation.

**Sortie tally**

Intégrée via SDI. Intégrée au produit GPI and Tally Interface de Blackmagic Design via la connexion Ethernet. (Produit vendu séparément)

**Libellés représentant les sources sur les fenêtres**

Oui.

---

## Monitoring Multi View

**Contrôle Multi View**

1 x 10 fenêtres.

**Norme vidéo Multi View**

HD/Ultra HD

---

## Lecteur multimédia

**Lecteurs multimédia**

2, avec une mémoire fl non volatile.

**Capacité de la bibliothèque de média pour les images fixes**

20 avec signaux fi et key.

**Format des images fixes pour la bibliothèque de média**

PNG, TGA, BMP, GIF, JPEG et TIFF.

**Canaux**

Fill et key pour chaque lecteur multimédia.

**Capacité de la bibliothèque de médias pour les clips**

2 avec signaux fi et key. Bibliothèque partagée.

**Format des fichiers clip pour le media pool**

Séquence TGA.

**Longueur d'un clip en 720 HD sur le****lecteur multimédia**

1440 images.

**Longueur d'un clip en 1080 HD sur le lecteur multimédia**

360 images.

**Longueur d'un clip en Ultra HD sur le lecteur multimédia**

90 images.

**Format des fichiers audio pour la bibliothèque de médias**

WAV, MP3 et AIFF.

---

## Contrôle

**Panneau de contrôle**

Intégré, avec contrôle caméra. Panneau de contrôle logiciel intégré. Prend en charge le panneau de contrôle matériel en option.

**Compatibilité panneau de contrôle**

Inclut l'ATEM Software Control Panel. Également compatible avec l'ATEM 1 M/E Broadcast Panel et l'ATEM 2 M/E Broadcast Panel.

**Panneau de contrôle inclus**

Panneau ATEM Software Control inclus gratuitement pour Mac 10.12 Sierra, Mac 10.13 High Sierra ou une version plus récente et pour Windows 8.1 64 bits ou Windows 10 64 bits.

---

## Logiciel

### Mises à jour logicielles

Mise à jour via le port USB en connexion directe sur les ordinateurs Mac ou Windows. Comprend l'ATEM Switcher Utility.

### Configuration

Via le logiciel ATEM Software Control, à l'exception de l'adresse IP du châssis qui doit être configurée par l'ATEM Switcher Utility connecté au châssis via USB.

---

## Systèmes d'exploitation



Mac 10.14 Mojave,  
Mac 10.15 Catalina ou une version ultérieure.



Windows 8.1 ou Windows 10.

---

## Alimentation requise

### Source d'alimentation

1 x 100 - 240V AC interne. DC 12V à quatre broches.

### Consommation électrique

70W

---

## Caractéristiques physiques



---

## Spécifi environnementales

### Température d'utilisation :

5° C à 40° C

### Température de stockage :

-20° à 60° C (-4° à 140°F)

### Humidité relative :

0% à 90% sans condensation

---

---

## Inclus

ATEM Television Studio Pro 4K

Logiciel et manuel sur carte SD

---

## Garantie

Garantie fabricant limitée à 12 mois.

### **Politique de réparation**

Vous trouverez les détails de garantie dans le Manuel d'utilisation et d'installation des mélangeurs ATEM sur la page d'assistance du site Internet de Blackmagic Design : [www.blackmagicdesign.com/fr](http://www.blackmagicdesign.com/fr)

Tous les éléments de ce site sont la propriété de Blackmagic Design Pty. Ltd. 2020, tous droits réservés.

Toutes les marques appartiennent à leurs propriétaires respectifs. Le prix de vente conseillé exclut les taxes sur les ventes/les droits et frais de transport.

Ce site web utilise des services de remarketing afin d'afficher des publicités sur des sites web tiers pour les visiteurs de notre site. Vous pouvez désactiver cette fonction à tout instant en modifiant les paramètres des cookies. [Politique de confidentialité](#)

Revendeur agréé Blackmagic Design



### **GENITECH**

108 rue Henri Barbusse  
95100 Argenteuil  
01.39.47.26.51