

## Blackmagic Studio Camera 4K Pro



Conçue pour les puissants mélangeurs SDI, la Blackmagic Studio Camera 4K Pro comprend des connexions professionnelles 12G-SDI et Ethernet 10G. C'est idéal lorsque la caméra est positionnée loin du mélangeur. Elle intègre une sortie 12G-SDI et une entrée retour programme 12G-SDI qui inclut le contrôle caméra, le réseau d'ordres et le tally. Vous disposez également d'une puissante sortie HDMI avec des fonctions de contrôle. De plus, grâce à Ethernet 10G, toutes les connexions sont rassemblées sur un seul câble pour un workflow de type SMPTE beaucoup moins onéreux.

### Caractéristiques de la caméra

**Taille effective du capteur**

17,78mm x 10mm (4/3)

**Monture d'objectif**

Monture active Micro 4/3.

**Contrôle de l'objectif**

Iris, mise au point et zoom avec des objectifs compatibles.

**Plage dynamique**

13 diaphragmes.

**Double ISO natif**

Gain 0dB et 18dB.

**Sensibilité à un gain de 0dB**

f11 avec 2160p59.94.

f12 avec 2160p50.

à 2 000 lux avec une réflexion de 89,9%.

**Rapport signal sur bruit**

63dB pour 2160p.

**Résolutions de tournage**

3840 x 2160 (Ultra HD) jusqu'à 60 im/s.

**Fréquences d'images**

23.98, 24, 25, 29.97, 30, 50, 59.94 et 60 images par seconde.

Fréquence d'images off-speed jusqu'à 60 im/s en Ultra HD.

**Mise au point**

Autofocus disponible avec les objectifs compatibles.

**Dimensions de l'écran**

7 pouces 1920 x 1200

**Type d'écran**

Écran tactile LCD capacitif.

**Luminosité de l'écran**

2000 nits

**Commandes**

Menus et paramètres de la caméra tactiles avec une molette de paramétrage, un bouton de programme, des boutons de fonction F1, F2 et F3 assignables, des molettes pour la luminosité, le contraste et le focus peaking.

**Options de montage**

2 x montures de trépied de 1/4.

1 x monture de trépied de 3/8.

---

## Connexions

### Entrées vidéo SDI

1

### Sorties vidéo SDI

1

### Débits SDI

1.5G, 3G, 6G, 12G

### Sorties vidéo HDMI 2.0

1

### Entrée audio analogique

2 x XLR analogiques commutables entre les niveaux micro et ligne. Prise en charge de l'alimentation fantôme.  
1 x entrée stéréo 3,5mm. Peut également être utilisée pour l'entrée timecode.

### Sortie audio analogique

1 x XLR à 5 broches pour le casque du réseau d'ordres.

1 x mini jack TRRS de 3,5mm pour les écouteurs avec le micro.

### Entrées de référence

Tri-Sync ou Black Burst lorsqu'elles sont utilisées avec le Blackmagic Studio Converter en option.

### Sortie audio SDI

2 canaux d'audio du programme intégré en 1.5G/3G/6G/12G-SDI.

2 canaux du réseau d'ordres sur 15 et 16.

### Contrôle à distance

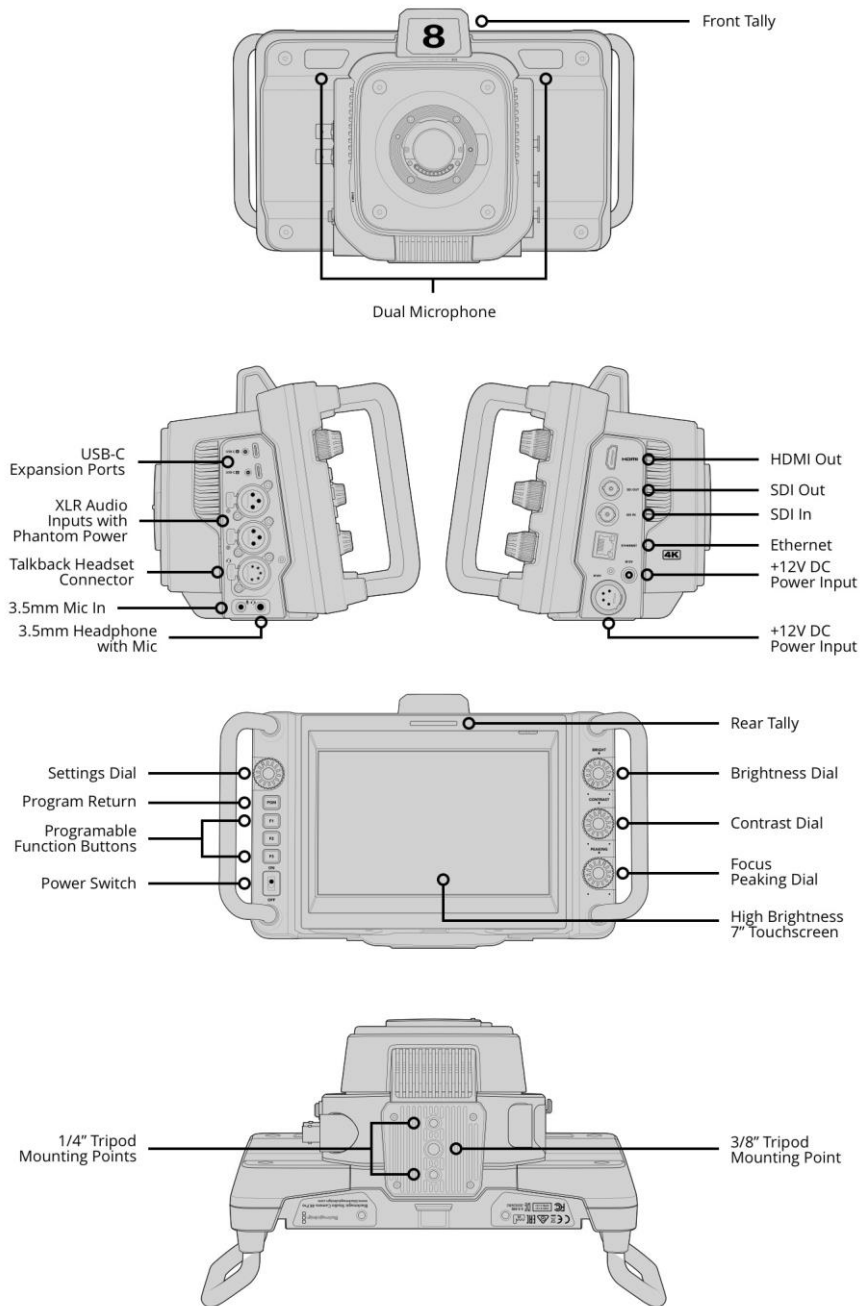
Contrôle caméra à distance via SDI, HDMI ou Ethernet.

### Ethernet

10Gb/s

### Interface pour l'ordinateur

2 x ports expansion USB de type C Gen 3.1 (jusqu'à 5Gb/s) pour l'enregistrement externe et la connexion du Focus/Zoom Demand.  
Mises à jour logicielles via le port USB-CA.



## Audio

### Microphone

Micro stéréo intégré.

### Haut-parleur intégré

1 x haut-parleur mono.

---

## Normes

### Normes vidéo SD

Aucune

### Normes vidéo HD

1080p23.98, 1080p24, 1080p25,  
1080p29.97, 1080p30, 1080p50,  
1080p59.94, 1080p60,  
1080i50, 1080i59.94, 1080i60

### Normes vidéo Ultra HD

2160p23.98, 2160p24, 2160p25,  
2160p29.97, 2160p30, 2160p50,  
2160p59.94, 2160p60

### Conformité aux normes SDI

SMPTE 424M, SMPTE 425M niveau  
A et B, SMPTE 2081-1, SMPTE  
2081-10, SMPTE 2082-1 et  
SMPTE 2082-10

### Échantillonnage audio SDI

Fréquence d'échantillonnage de  
normes de télévision de 48 kHz  
et 24-bits.

---

## Supports

### Supports

2 x ports expansion USB-C 3.1 Gen  
1 pour les supports externes pour  
enregistrer en Blackmagic RAW.

### Formatage des supports

Formatage des supports en ExFAT  
(Windows/Mac) ou en HFS+ (Mac).

---

## Codecs pris en charge

### Codecs

Blackmagic RAW Constant Bitrate 3:1,  
Blackmagic RAW Constant Bitrate 5:1,  
Blackmagic RAW Constant Bitrate 8:1,  
Blackmagic RAW Constant Bitrate  
12:1,  
Blackmagic RAW Constant Quality Q0,  
Blackmagic RAW Constant Quality Q1,  
Blackmagic RAW Constant Quality Q3,  
Blackmagic RAW Constant Quality Q5,

---

## Caractéristiques de stockage

### Type de stockage

2 x ports expansion USB-C 3.1 Gen 1 pour les supports externes.

### Formats d'enregistrement

Blackmagic RAW 3:1, 5:1, 8:1, 12:1, Q0, Q1, Q3 et Q5 en Ultra HD 3840 x 2160 à la fréquence d'images sélectionnée.

### Débits de stockage

Débits de stockage basés sur 30 images par seconde.

---

3840 x 2160 (Ultra HD)

Blackmagic RAW 3:1 - 127 MB/s

Blackmagic RAW 5:1 - 77 MB/s

Blackmagic RAW 8:1 - 48 MB/s

Blackmagic RAW 12:1 - 32 MB/s

Blackmagic RAW Q0 - 96 à 190 MB/s

Blackmagic RAW Q1 - 64 à 153 MB/s

Blackmagic RAW Q3 - 43 à 109 MB/s

Blackmagic RAW Q5 - 26 à 64 MB/s

Les débits de stockage du paramètre de qualité constante cités sont purement indicatifs.

Les débits de stockage réels dépendent du sujet de l'image.

---

## Contrôle

### Contrôle externe

Blackmagic Zoom Demand et Blackmagic Focus Demand pour contrôler la caméra et l'objectif depuis des poignées de trépied.

Blackmagic Control Protocol via SDI et HDMI pour le contrôle externe avec un mélangeur ATEM compatible, avec l'ATEM Software Control ou l'ATEM Advanced Panel. Inclut le contrôle de certains paramètres de la caméra, de la mise au point, de l'iris et du zoom avec les objectifs compatibles, le correcteur colorimétrique, le tally et le démarrage/arrêt de l'enregistrement sur des supports externes via le port expansion USB.

---

## Correction colorimétrique

DaVinci YRGB

---

## Réseau d'ordres et Tally

### Voyant tally en direct

1 x à l'avant faisant face au talent.

1 x à l'arrière faisant face à l'opérateur.

### Réseau d'ordres

Canaux SDI 15 et 16.

---

## Logiciel

### Logiciel inclus

Blackmagic Camera Setup pour Mac et Windows.

---

---

## Systèmes d'exploitation



Mac 10.15 Catalina,  
Mac 11.1 Big Sur ou une  
version ultérieure.



Windows 10 en 64 bits.

---

## Alimentation requise

### Alimentation

1 x source d'alimentation 60W DC 12V externe.

### Entrées d'alimentation

1 x connecteur cylindrique sécurisé de 5,5mm DC 12V.

1 x entrée XLR DC 12V à 4 broches pour une alimentation externe ou une batterie.

1 x connecteur Ethernet RJ45 pour une alimentation PoE de type 4.

### Consommation électrique

26 - 40 W avec l'entrée DC.

26 - 40 W avec l'entrée PoE.

---

## Accessoires en option

Blackmagic Focus Demand

Blackmagic Zoom Demand

Blackmagic Studio Converter

Mélangeurs ATEM Mini

Mélangeurs ATEM Television

Studio Pro

Blackmagic 3G-SDI Shield for Arduino

## Caractéristiques physiques



## Spécifi environnementales

### Température d'utilisation

0° à 40° C (32° à 104° F)

### Température de stockage

-20° à 45° C (-4° à 113° F)

### Humidité relative

0% à 90% sans condensation

## Inclus

Blackmagic Studio Camera 4K Pro

Pare-soleil de la Blackmagic Studio Camera

Monture de trépied compatible avec les rails légers de 15mm.

Cache anti-poussière pour la tourelle

Alimentation DC 12V externe avec connecteur de verrouillage et adaptateurs internationaux pour la plupart des pays.

## Garantie

Garantie fabricant limitée à 12 mois.

Tous les produits présentés sur ce site Internet sont protégés par copyright Blackmagic Design Pty. Ltd. 2021, tous droits réservés. Toutes les marques sont la propriété de leurs propriétaires respectifs. Le prix de vente conseillé exclut les taxes de vente et les frais de port locaux. Ce site web utilise des services de remarketing afin d'afficher des publicités sur des sites web tiers pour les visiteurs de notre site. Vous pouvez désactiver cette fonction à tout instant en modifiant les paramètres des cookies. [Politique de confidentialité](#)

Revendeur agréé Blackmagic Design



**GENITECH**  
108 rue Henri Barbusse  
95100 Argenteuil  
01.39.47.26.51