

SONY
make.believe

EVI Series

Contrôle par réseau IP

HD-SDI EVI-H100S
HD-DVI EVI-H100V

Exmor



EVI-H100S

Exmor

FULL HD 1080P/30

1/2-8 type Exmor™ CMOS

20x Zoom optique

Sensibilité: 0.5 lux

Version table et plafond

Télécommande IR incluse

Sortie HD-SDI



EVI-H100V

Exmor

FULL HD 1080P/30

1/2-8 type Exmor™ CMOS

20x Zoom optique

Sensibilité: 0.5 lux

Version table et plafond

Télécommande IR incluse

Sortie DVI



RM-IP10

IP protocole

RS-232

RS-422

Tally

12V

Zoom, tourelle, menu, ...

Gère jusqu'à 112 caméras

Possibilité de connecter 5 pupitres

Compatible avec les BRC

Logiciel de configuration PC inclus.

GENITECH

Spécifications

Caméras EVI		EVI-H100S	EVI-H100V
Capteur d'image		1/2.8-type Exmor CMOS	1/2.8-type Exmor CMOS
Signal	HD	1080p/29.97, 1080p/25, 1080i/59.94 (frame out 1080PsF29.97), 1080i/50 (frame out 1080PsF25), 720p/59.94, 720p/50, 720p/29.97, 720p/25	1080p/29.97, 1080p/25, 1080i/59.94 (frame out 1080PsF29.97), 1080i/50 (frame out 1080PsF25), 720p/59.94, 720p/50, 720p/29.97, 720p/25
	SD	NTSC/PAL	-
Optique	Taille de focale	f=4.7 mm (wide) à 94.0 mm (tele) F1.6 à F3.5	f=4.7 mm (wide) à 94.0 mm (tele) F1.6 à F3.5
	Zoom optique	20x	20x
	Zoom numérique	12x	12x
Distance min. objet		*10 mm (wide) - 800 mm (tele) *Default: 290 mm*	*10 mm (wide) - 800 mm (tele) *Default: 290 mm
Angle de vue horizontal		55.4 degrés (wide) à 2.9 degrés (tele) (1080 mode)	55.4 degrés (wide) à 2.9 degrés (tele) (1080 mode)
Système de focus		Auto, One-push AF, Manual, Infinity	Auto, One-push AF, Manual, Infinity
Min. illumination		High sensitivity mode: 0.5 lx (F1.6, 50 IRE) Normal mode: 1.7 lx (F1.6, 50 IRE)	High sensitivity mode: 0.5 lx (F1.6, 50 IRE) Normal mode: 1.7 lx (F1.6, 50 IRE)
Vitesse du shutter		1 to 1/10,000 s	1 to 1/10,000 s
Gain		Auto/Manual/Max. AE Gain Limit (-3 to 28 dB, 2 dB steps)	Auto/Manual/Max. AE Gain Limit (-3 to 28 dB, 2 dB steps)
Balance des blancs		Auto, Indoor, Outdoor, One-push, Manual	Auto, Indoor, Outdoor, One-push, Manual
Wide-D		Oui	Oui
Retard image		3 images	3 images
Contrôle Exposition		Auto, Manual, Priority mode (shutter priority & iris priority), Bright, EV compensation, Slow Shutter AE	Auto, Manual, Priority mode (shutter priority & iris priority), Bright, EV compensation, Slow Shutter AE
Auto ICR		Oui	Oui
Ratio S/N		Plus de 50 dB	Plus de 50 dB
Pan/Tilt	Angle	Pan	±170°
		Tilt	+90°/-20°
	Vitesse max.	Pan	100°/sec
		Tilt	90°/sec
Positions Preset		6	6
Sorties vidéo	HD	HD-SDI	DVIH (Digital (RGB) et composant Analogique)
	SD	VBS	-
Contrôle Caméra		Interface Protocole	RS-232C/RS-422 VISCA
Alimentation		DC 12 V	DC 12 V
Consommation électrique		12 W	11 W
Température d'utilisation		0°C à 40°C (32°F à 104°F)	0°C à 40°C (32°F à 104°F)
Température de stockage		-20°C à +60°C (-4°F à +140°F)	-20°C à +60°C (-4°F à +140°F)
Poids		1,550 kg	1,550 kg
Dimensions (L x H x P)		145 x 164 x 164 mm	145 x 164 x 164 mm
Couleur		Noir / Blanc	Noir / Blanc
Accessoires fournis		Adaptateur AC, Câble alimentation AC, Télécommande IR, support plafond, Manuel d'installation, Connecteur RS-422	Adaptateur AC, Câble alimentation AC, Télécommande IR, support plafond, Manuel d'installation, Connecteur RS-422
Support de caméras		GT-EVI/IP	
Entrées		DC 12V Connecteur LAN : RJ45, 10BASE-T/100BASE-TX	
Sorties		DC 12V VISCA	



EVI-H100/IP



EVI-H100S

GT-EVI/IP



RM-IP10

Applications

TV réalité

Web TV

Conseils municipaux

Visio conférence

Amphithéâtre

Salle de conférence

Enseignement

Télé médecine

Événementiel : concert, sportif, manifestation

