

KD52 / KD52N (Version NDI)

Mélangeur vidéo 5 canaux 4K SDI/HDMI/IP

5 canaux vidéo	Écran LCD 5,5"
Entrée HDMI 4K60	Contrôle PTZ
Live streaming	Chroma key & Luma key
NDI® HX (en option)	Interfaces d'entrée/sortie multiples
Sortie vidéo : PGM/PVW/MultiView	





Caractéristiques

Écran LCD 5,5 pouces :

Écran intégré de 5,5 pouces faisant office de moniteur et de régie en un seul appareil.

Fader de type T pour le contrôle de la commutation vidéo :

Fader à effet d'amortissement, prenant en charge 30 effets de transition pour des commutations vidéo plus dynamiques.

Entrées multisources vidéo :

Prise en charge de 5 canaux d'entrée vidéo : 4 interfaces HDMI ou 4 SDI au choix, plus 1 source locale LAN ou USB, pour s'adapter aux différents équipements et sources de signal.

Interfaces de sortie multiples :

2 sorties HDMI, 1 SDI, 1 LAN et 1 UVC, permettant de connecter différents écrans et de diffuser sur le réseau.

Entrée HDMI 4K60 :

L'interface HDMI prend en charge jusqu'à la résolution 4K60 pour les sources vidéo haute définition.

(*Seules les interfaces HDMI IN1 et HDMI IN2 acceptent le 4K60)

Protocoles RTMP/RTMPS pour le live streaming :

Compatible avec les protocoles de push streaming RTMP/RTMPS. Le débit d'encodage vidéo est réglable indépendamment et la diffusion simultanée vers 2 destinations est prise en charge pour les événements en direct.

Sortie Programme/Prévisualisation :

Sélection de la sortie signal en mode PGM, PVW ou MultiView 1080p.

Multiples layouts PIP et effets de transition :

Prend en charge plusieurs dispositions PIP (Picture-in-Picture) et POP, ainsi que de nombreux effets de transition avec redimensionnement et recadrage libres, pour plus de flexibilité dans la création vidéo.

Enregistrement vidéo MP4 :

Enregistrement au format MP4 sur disque dur USB externe ou carte SD, pour un archivage aisé et une post-production facilitée.

Fonctions de contrôle caméra rapides et pratiques :

Prise en charge des protocoles VISCA Over IP et VISCA, avec joystick PTZ 4D pour le contrôle précis des caméras motorisées.

Interface web back-end puissante :

Contrôle à distance de la diffusion et configuration des paramètres via l'interface web back-end, avec prise en charge des mises à jour de firmware.

Interface multilingue :

Prise en charge des langues chinoise (simplifié) et anglaise.

Spécifications techniques

Caractéristiques principales

Interface d'entrée vidéo	4 canaux HDMI ou 4 canaux SDI, 1 canal USB (vidéo locale) ou 1 canal NDI
Interface de sortie vidéo	2 canaux HDMI + 1 SDI simultanément, prenant en charge PGM, PVW, MultiView 1 sortie USB (audio et vidéo) 1 sortie IP (RTMP) Sorties UVC et IP simultanées
Interface d'entrée audio	4 canaux audio HDMI 2 canaux entrée ligne 3,5 mm 2 canaux XLR avec alimentation fantôme
Interface de sortie audio	2 prises jack 3,5 mm pour monitoring casque
Ethernet RJ45	RJ45 × 1, Ethernet 10/100/1000 BaseT — streaming, paramétrage web, mises à jour firmware
Autres interfaces	1 × USB Type-C (sortie vidéo UVC) 1 × USB Type-A (stockage externe FAT32/NTFS/exFAT) 1 × Slot carte SD (stockage enregistrement vidéo)

Paramètres de format

Format d'entrée vidéo	2160p 60/59.94/50/30/29.97/25/24/23.98 (interface HDMI 2.0) 1080p 60/59.94/50/30/29.97/25/24/23.98 1080i60 / 1080i50
Format de sortie vidéo	1080p 60/59.94/50/30/29.97/25/24/23.98 1080i60 / 1080i50
Espace colorimétrique HDMI	RGB / YUV
Sortie capture USB	Maximum 1080p60, sortie audio USB prise en charge
Lecture de fichiers locaux	Vidéo : MP4 / Image : PNG, JPG, BMP
Format d'enregistrement	MP4
Supports de stockage	Clé USB / Disque dur portable (FAT32, NTFS, exFAT) Carte SD
Résolution d'enregistrement	1920 × 1080
Lecture en temps réel	Prise en charge

Spécifications générales

Système vidéo	Full HD
Écran moniteur	5,5 pouces
Résolution minimale moniteur	1920 × 1080 pixels
Logo	2 jeux
Mode d'exploitation	Bascule entre écran horizontal (16:9) et vertical (9:16)
Tally	Prise en charge DB-15
Commutation de transition	CUT & AUTO
Effets de transition	30 effets spéciaux, durée de transition réglable
Mode PIP	PIP et POP avec recadrage et redimensionnement libres
Couches (Layers)	PGM : jusqu'à 8 couches. Édition : taille, position, masque graphique, masque de zone
Incrustations (Keying)	Chroma key, Luma key
Langue d'interface	Chinois simplifié, Anglais

Audio

Mixeur	Mixeur virtuel multicanal — chaque canal peut être activé/désactivé et configuré
Entrée audio analogique	2 canaux entrée ligne 3,5 mm (plage de gain : -60 à +24 dB) 2 canaux entrée XLR
Retard entrée analogique	0 à 500 ms
Sortie audio analogique	1 canal sortie ligne stéréo non symétrique 1 canal sortie monitoring casque
Plage de niveau d'entrée audio	0 dB à 60 dB
Fréquence d'échantillonnage	48 kHz
Format audio	Encodage AAC, streaming et enregistrement 2 canaux, 16 bits Débit de compression : 128k (défaut), 48k, 64k, 96 kbps

Contrôle PTZ

Protocole PTZ	VISCA Over IP
Nombre de canaux PTZ	4 canaux
Méthode de contrôle caméra	Joystick 4D
Contrôle de l'ouverture (iris)	Pris en charge
Contrôle de la mise au point	Manuel / automatique
Contrôle de l'exposition	Manuel / automatique
Mode d'exposition	Réglage du gain rouge et du gain bleu

Réseau

Contrôle à distance	Contrôle via smartphone et interface web
----------------------------	--

Mise à jour firmware	Connexion directe à un PC Windows via l'interface Ethernet
----------------------	--

Alimentation

Tension d'entrée	12 V CC (alimentation externe)
Courant d'entrée	1,3 A (max)
PoE	Non pris en charge
Puissance nominale	14 W (max)

Autres

Environnement d'utilisation	Intérieur
Température de fonctionnement	0 °C à 40 °C
Température de stockage	-10 °C à 60 °C
Couleur	Noir
Dimensions	385 (L) × 188 (P) × 127 (H) mm (joystick compris)
Poids net	2,2 kg

Scénarios d'application



E-sport professionnel



Enregistrement d'église



Broadcast / Radio-Télévision



Événements sportifs



Spectacle vivant



Séminaire académique

Dimensions

