

# HyperDeck Studio 4K Pro



L'HyperDeck Studio 4K Pro dispose de toutes les fonctionnalités des modèles HD ainsi que d'une puissance de traitement incroyable pour travailler en Ultra HD. Il est doté du 12G-SDI avec une sortie en boucle 12G-SDI. Les deux sorties SDI supportent le 12G-SDI pour lire les fichiers ProRes 4444 pour des sorties file et key Ultra HD. Les connexions HDMI et les formats de fichiers ProRes et DNx commutent tous entre les normes de télé SD, HD et Ultra HD. Comme les autres modèles, le H.264 est compris pour la SD et la HD, mais passe en H.265 lors d'un enregistrement en Ultra HD. La connexion en réseau supporte maintenant Ethernet 10G pour une vitesse incroyable ! Vous disposez aussi de 2 sources d'alimentation AC redondantes.

## Connexions

### Entrées vidéo SDI

1

### Sorties vidéo SDI

2

### Sorties de monitoring SDI

1

### Débits SDI

270Mb, 1.5G, 3G, 6G, 12G.

### Entrées vidéo HDMI 2.0

1

### Sorties vidéo HDMI 2.0

1

### Haut-parleur intégré

Mono

### Sortie audio

Jack de 6,35 mm pour casque.

### Écran

Écran LCD de 2,2 pouces.

### Connexion timecode

1 x entrée XLR, 1 x sortie XLR.

### Connexions de référence

1 x entrée BNC, 1 x sortie BNC. Tri-Sync ou Black Burst.

### Entrées audio SDI

16 canaux audio intégrés.

### Sorties audio SDI

16 canaux audio intégrés.

### Sorties audio HDMI

8 canaux audio intégrés.

### Sorties audio HDMI

8 canaux audio intégrés.

### Contrôle à distance

1 x entrée RS-422, 1 x sortie RS-422.

### Confi de l'enregistreur

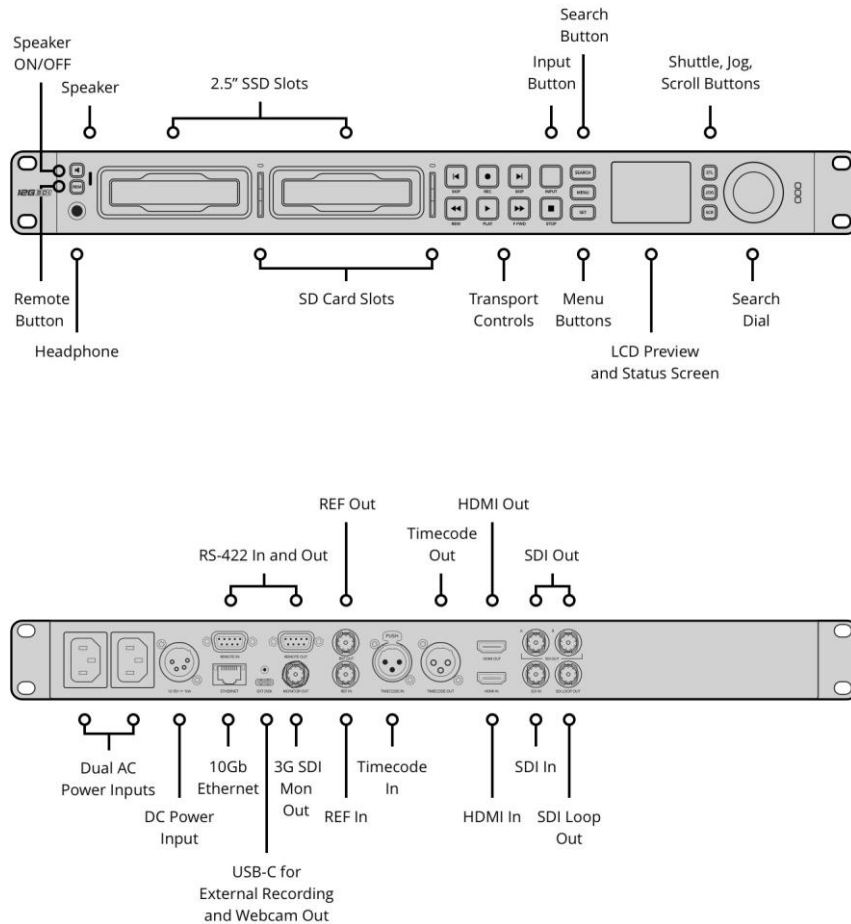
Via l'interface utilisateur ou le Blackmagic HyperDeck Ethernet Protocol.

### Ethernet

10Gb/s

### Interface pour l'ordinateur

1 x USB-C 3.1 Gen 2 (jusqu'à 10Gb/s) pour l'enregistrement sur disque externe, la sortie webcam ainsi que la configuration et les mises à jour logicielles.



## Normes

### Normes vidéo SD

525i59.94 NTSC, 625i50 PAL

### Normes vidéo HD

720p50, 720p59.94, 720p60  
 1080i50, 1080i59.94, 1080i60  
 1080p23.98, 1080p24, 1080p25,  
 1080p29.97, 1080p30, 1080p50,  
 1080p59.94, 1080p60  
 1080PsF23.98, 1080PsF24,  
 1080PsF25, 1080PsF29.97, 1080PsF30

### Normes 2K DCI

2Kp23.98 DCI, 2Kp24 DCI, 2Kp25 DCI,  
 2Kp29.97 DCI, 2Kp30 DCI

### Normes vidéo Ultra HD

2160p23.98, 2160p24, 2160p25,  
 2160p29.97, 2160p30, 2160p50,  
 2160p59.94, 2160p60

### Normes 4K DCI

4Kp23.98 DCI, 4Kp24 DCI, 4Kp25 DCI,  
 4Kp29.97 DCI, 4Kp30 DCI

### Conformité aux normes SDI

SMPTE 259M, SMPTE 292M, SMPTE  
 296M, SMPTE 372M, SMPTE 424M,  
 SMPTE 425M niveau A et B, SMPTE  
 2081-1, SMPTE 2081-10, SMPTE  
 2082-1, SMPTE 2082-10, SMPTE 2084  
 et SMPTE 2108-1.

### Prise en charge des métadonnées

#### SDI

RP188 HD et sous-titrage codé  
 CEA-708. Prise en charge des  
 métadonnées HDR sur SDI.

### Formats HDMI pris en charge

525i59.94 NTSC, 625i50 PAL,  
 720p50, 720p59.94, 720p60,  
 1080i50, 1080i59.94, 1080i60,  
 1080p23.98, 1080p24, 1080p25,  
 1080p29.97, 1080p30, 1080p50,  
 1080p59.94, 1080p60,  
 2Kp23.98 DCI, 2Kp24 DCI, 2Kp25 DCI,  
 2Kp29.97 DCI, 2Kp30 DCI,  
 2160p23.98, 2160p24, 2160p25,  
 2160p29.97, 2160p30, 2160p50,  
 2160p59.94, 2160p60,  
 4Kp23.98 DCI, 4Kp24 DCI, 4Kp25 DCI,  
 4Kp29.97 DCI, 4Kp30 DCI

### Échantillonnage audio

Norme de télévision de 24 bits,  
 fréquence d'échantillonnage de 48  
 kHz.

---

**Échantillonnage vidéo**

4:2:2 YUV

**Précision des couleurs**

10 bits

**Espace colorimétrique**

REC 601, REC 709, REC 2020. Les LUTs 3D à 33 points peuvent être appliquées à la sortie de monitoring SDI.

**Prise en charge HDR**

Hybrid Log Gamma, ST2084 300, ST2084 500, ST2084 800, ST2084 1000, ST2084 2000, ST2084 4000, ST2084.

**Prise en charge de multiples débits de données**

Détection automatique de la SD, HD, du 6G-SDI ou 12G-SDI.

**Protection contre la copie**

L'entrée HDMI ne peut pas être utilisée pour la capture des sources HDMI protégées. Vérifiez systématiquement la propriété des droits d'auteurs avant toute acquisition ou distribution du contenu.

---

## Supports

**Supports**

2 x logements pour disques de 2,5 pouces  
2 x logements pour cartes SD  
1 x port expansion USB-C 3.1 Gen 2 pour un enregistrement externe en SD, HD, 2K DCI, Ultra HD et 4K DCI.

**Type de support**

Disques état solide SATA-II ou SATA-III de 2,5 pouces. Cartes SD UHS-I et UHS-II.

**Format des supports**

Formatage des supports en ExFAT (Windows/Mac) ou en HFS+ (Mac).

---

## Codecs pris en charge

ProRes HQ QuickTime, ProRes 422 QuickTime, ProRes LT QuickTime, ProRes Proxy QuickTime pour tous les formats jusqu'à 2160p60. Lecture seule de QuickTime ProRes 4444 jusqu'à 1080p60 avec routage automatique des signaux fi et key sur les sorties SDI A et B. DNxHD 220x, DNxHD 220x MXF, DNxHD 145, DNxHD 145 MXF, DNxHD 45, DNxHD 45 MXF pour les formats HD 720p et 1080p jusqu'à 60 im/s. DNxHR HQX, DNxHR HQX MXF, DNxHR SQ, DNxHR SQ MXF, DNxHR LB, DNxHR LB MXF pour les formats 2K DCI et 2160p jusqu'à 60 im/s. H.265 SDI 4:2:2 10 bits, H.265 élevé 4:2:0 10 bits, H.265 moyen 4:2:0 10 bits, H.265 bas 4:2:0 10 bits pour tous les formats 2160p jusqu'à 60 im/s. H.264 SDI 4:2:2 10 bits, H.264 élevé 4:2:0 8 bits, H.264 moyen 4:2:0 8 bits, H.264 bas 4:2:0 8 bits pour tous les formats progressifs jusqu'à 1080p60.

---

## Contrôle

**Panneau de contrôle intégré**

16 boutons pour contrôler le transport et le périphérique à l'aide de la molette avec embrayage électronique, et écran couleur 2,2 pouces.

**Contrôle externe**

Contrôle RS-422, démarrage et arrêt de l'enregistrement via SDI et timecode. Inclut le Blackmagic HyperDeck Ethernet Protocol. Prise en charge du chargement des fichiers FTP à distance.

---

## Logiciel

### Logiciel inclus

Blackmagic OS

Blackmagic HyperDeck Setup

Mise à jour du logiciel interne lors du démarrage ou via le Blackmagic HyperDeck Setup à l'aide du port USB.

---

## Systemes d'exploitation



Mac 10.15 Catalina,  
Mac 11.1 Big Sur ou une  
version ultérieure.



Windows 10 en 64 bits.

---

## Affichages

Écran LCD intégré de 2,2 pouces pour le monitoring de la vidéo, de l'audio, du timecode et les menus de configuration.  
Voyants LED autour des logements pour supports SSD et au-dessus des logements pour cartes SD.

---

## Alimentation requise

### Alimentation

2 x 100 - 240V AC interne, 50/60Hz.  
1 x entrée DC XLR 12V à 4 broches  
pour une alimentation externe ou  
une batterie.

### Consommation d'énergie

100 W max.

---

## Accessoires

### Accessoires en option

HyperDeck Extreme Control

---

## Installation physique

1 unité de rack de hauteur.

---

## Caractéristiques physiques



## Spécifi environnementales

### Température d'utilisation

0° à 40° C (32° à 104° F)

### Température de stockage

-20° à 60° C (-4° à 140° F)

### Humidité relative

0% à 90% sans condensation

## Inclus

HyperDeck Studio 4K Pro

## Garantie

Garantie fabricant limitée à 1 an.

Tous les produits présentés sur ce site Internet sont protégés par copyright Blackmagic Design Pty. Ltd. 2021, tous droits réservés. Toutes les marques sont la propriété de leurs propriétaires respectifs. Le prix de vente conseillé exclut les taxes de vente et les frais de port locaux. Ce site web utilise des services de remarketing afin d'afficher des publicités sur des sites web tiers pour les visiteurs de notre site. Vous pouvez désactiver cette fonction à tout instant en modifiant les paramètres des cookies. [Politique de confidentialité](#)

Revendeur agréé Blackmagic Design



### GENITECH

108 rue Henri Barbusse  
95100 Argenteuil  
01.39.47.26.51