

## HyperDeck Studio Pro



L'HyperDeck Studio Pro est une solution idéale qui allie compatibilité et technologie de pointe. Il est doté du 6G-SDI qui prend en charge les formats SD, HD et Ultra HD. De plus, l'HyperDeck Studio Pro dispose de nombreuses connexions vidéo et audio aux formats analogiques et numériques compatibles avec du matériel ancien et plus récent. Vous pourrez travailler en SD et en HD jusqu'à 1080p60 et en Ultra HD jusqu'à 2160p30, le tout grâce à un seul enregistreur. Cet appareil intègre également une connectique 6G-SDI, Quad SDI, HDMI 4K et composante analogique. De plus, il prend en charge l'audio analogique symétrique et l'audio AES/EBU. Vous disposez en outre du logiciel UltraScope doté de scopes en direct.

### Connexions

#### Entrées vidéo SDI

1

#### Sorties vidéo SDI

4, Single Link ou Quad Link.

#### Débits SDI

270Mb, 1.5G, 3G, 6G.

#### Entrées vidéo HDMI

1x connecteur HDMI de type A avec prise en charge Ultra HD 4K.

#### Sorties vidéo HDMI

1x connecteur HDMI de type A avec prise en charge Ultra HD 4K.

#### Entrées vidéo analogique

Y, B-Y, R-Y

#### Sorties vidéo analogique

Y, B-Y, R-Y

#### Entrées audio analogique

2 x connecteurs XLR pour l'audio analogique symétrique professionnel ou 2 x connecteurs RCA pour l'audio analogique asymétrique pour les appareils grand public

#### Sorties audio analogique

2 x entrées audio symétrique analogique professionnelle via connecteurs XLR.

#### Connexion timecode

1 x entrée XLR et 1 x sortie XLR.

#### Entrées audio SDI

16 canaux intégrés dans les fichiers QuickTime en SD et HD. 2 canaux dans les fichiers Avid DNxHD MXF.

#### Sorties audio SDI

16 canaux intégrés dans les fichiers QuickTime en SD et HD. 2 canaux dans les fichiers Avid DNxHD MXF.

#### Entrées audio HDMI

8 canaux intégrés dans les fichiers QuickTime en SD et HD, 2 canaux dans les fichiers Avid DNxHD MXF.

#### Sorties audio HDMI

8 canaux intégrés dans les fichiers QuickTime en SD et HD, 2 canaux dans les fichiers Avid DNxHD MXF.

#### Entrée de référence

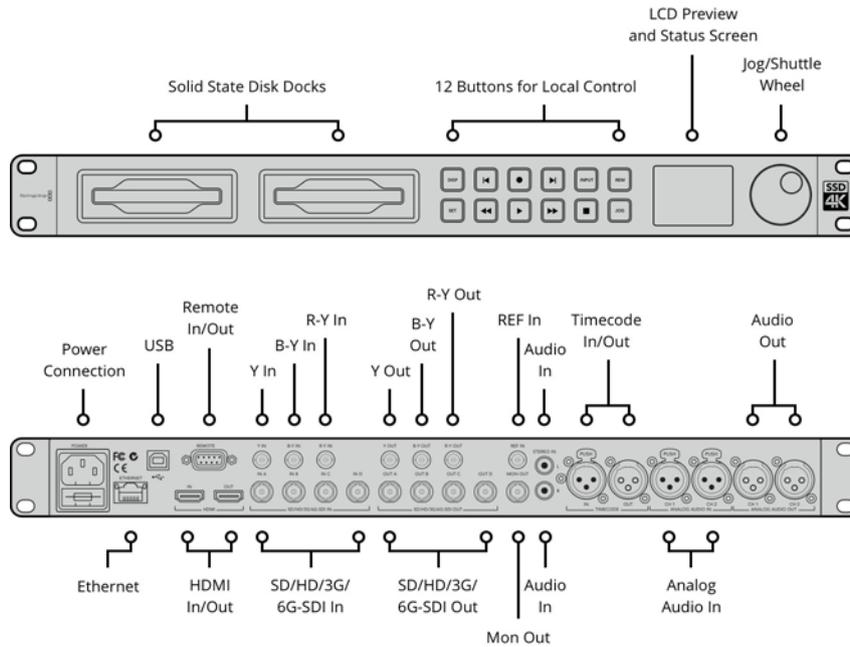
Tri-Sync ou Blackburst.

#### Configuration de l'enregistreur

Configuration à partir du panneau avant ou de l'interface haut débit USB 2.0

#### Interface de l'ordinateur

1 x port USB 2.0 de type Mini-B pour l'installation, les mises à jour logicielles et le contrôle du logiciel HyperDeck Utility.



## Normes

### Standards vidéo SD

525i59.94 NTSC, 625i50 PAL

### Standards vidéo HD

720p50, 720p59.94, 720p60  
 1080p23.98, 1080p24, 1080p25,  
 1080p29.97, 1080p30, 1080p50,  
 1080p59.94, 1080p60  
 1080PsF23.98, 1080PsF24,  
 1080PsF25, 1080PsF29.97, 1080PsF30  
 1080i50, 1080i59.94, 1080i60

### Standards vidéo Ultra HD

2160p23.98, 2160p24, 2160p25,  
 2160p29.97, 2160p30

### Conforme aux normes SDI

SMPTE 259M, SMPTE 292M, SMPTE  
 296M, SMPTE 425M Level B.

### Prise en charge des métadonnées

#### SDI

Timecode : HD RP188. Sous-titrage  
 codé : CEA 708.

### Échantillonnage audio

Fréquence d'échantillonnage de  
 normes de télévision de 48 kHz et 24  
 bits

### Échantillonnage vidéo

4:2:2

### Précision des couleurs

10 bits

### Espace colorimétrique

REC 601, REC 709

### Protection anticopie

L'entrée HDMI ne peut être utilisée  
 pour la capture des sources HDMI  
 protégées. Vérifiez systématiquement  
 la propriété des droits d'auteurs  
 avant toute capture ou distribution  
 du contenu.

## Support

### Supports

2 x SSD for SD, HD and Ultra HD  
 recording.

### Type de média

Disque état solide SATA-II et SATA-III

### Formatage des supports

Formatage des supports en ExFAT  
 (Windows/Mac) ou en HFS+ (Mac).

---

## Codecs pris en charge

QuickTime non-compressé, ProRes  
422 HQ QuickTime, ProRes 422  
QuickTime, ProRes 422 LT QuickTime,  
ProRes 422 Proxy QuickTime, Avid  
DNxHD QuickTime et Avid DNxHD  
MXF jusqu'à 1080i60

---

## Contrôle

### Panneau de contrôle intégré

12 boutons pour les commandes de transport et du menu, écran couleur 2,2pouces.

### Contrôle externe

Contrôle RS-422, démarrage et arrêt de l'enregistrement via SDI et timecode. Comprend un kit de développement Blackmagic HyperDeck et le protocole Ethernet HyperDeckControl.

---

## Logiciel

### Logiciels inclus

Media Express, test de disque dur, préférences système Blackmagic et pilote Blackmagic (Mac uniquement).

### Mise à jour du logiciel interne

Firmware intégré au logiciel de pilotage. Chargement lors du démarrage ou par mise à jour logicielle.

---

## Systemes d'exploitation



Mac 10.14 Mojave,  
Mac 10.15 Catalina ou une version ultérieure.



Windows 8.1 ou Windows 10.

---

## Écran

Écran LCD intégré pour la vidéo, l'audio, le monitoring du timecode et le paramétrage du menu.

---

## Installation physique

1 unité de rack. Profondeur de moins de 7 pouces.

---

## Alimentation requise

### Alimentation

1 x 100 - 240V AC interne.

---

## Caractéristiques physiques



---

## Spécifi environnementales

### Température d'utilisation :

5° à 40° C (41° à 104° F)

### Température de stockage :

-20° à 45° C (-4° à 113° F)

### Humidité relative :

0% à 90% sans condensation

---

## Inclus

HyperDeck Studio Pro  
Carte SD comprenant le logiciel, le manuel d'utilisation, le SDK  
Blackmagic HyperDeck et le protocole Ethernet HyperDeck Control.

---

## Garantie

Garantie fabricant limitée à 12 mois.

---

Tous les éléments de ce site sont la propriété de Blackmagic Design Pty. Ltd. 2019, tous droits réservés.

Toutes les marques appartiennent à leurs propriétaires respectifs. Le prix de vente conseillé exclut les taxes sur les ventes/les droits et frais de transport.

Ce site web utilise des services de remarketing afin d'afficher des publicités sur des sites web tiers pour les visiteurs de notre site. Vous pouvez désactiver cette fonction à tout instant en modifiant les paramètres des cookies. [Politique de confidentialité](#)

Revendeur agréé Blackmagic Design



**GENITECH**

108 rue Henri Barbusse

95100 Argenteuil

01.39.47.26.51