



## PMW-EX30

Un enregistreur compact HD à cartes SxS PRO, pour une nouvelle ère de la Haute Définition.

### XDCAM EX - Système d'enregistrement HD nouvelle génération



Avec ses deux slots pour carte mémoire SxS PRO, son écran LCD Haute Résolution de 3,5 pouces et ses nombreux ports numériques et analogiques (notamment une entrée HD-SDI), le PMW-EX30 est le partenaire idéal de toute la gamme actuelle des caméscopes EX. Il se connecte également à des enregistreurs HD d'entrée de gamme pour les retransmissions en direct et la production en studio.

De plus, le PMW-EX30 permet la conversion vers des formats HD comme le HDV, le XDCAM HD ou le HDCAM, mais aussi la down-conversion vers les formats SD, y compris le format DVCAM. Il est idéal pour l'intégration de séquences XDCAM EX à des workflows SD ou HD.

Tout comme les caméscopes de la gamme XDCAM EX, cet enregistreur offre des fonctions telles que l'utilisation d'images, l'accès aux clips et la fonction d'auto-copie.

Le PMW-EX30 est un enregistreur compact très polyvalent et abordable, compatible avec de nombreuses applications.

### Caractéristiques

#### Nouveau support d'enregistrement non linéaire, « SxS PRO » - Plus d'efficacité, d'intuitivité et de fiabilité

La gamme XDCAM EX adopte comme support d'enregistrement la carte mémoire SxS PRO, développée par Sony et SanDisk spécifiquement pour la création de contenus professionnels. La carte mémoire SxS PRO est un support ultra-compact et non linéaire qui exploite la technologie Flash. Ses atouts sont les suivants :

- Compatibilité avec le slot pour interface ExpressCard, très courant sur les PC Windows et Mac actuels
- Interface PCI Express et vitesse de transfert extrêmement élevée de 800 Mb/s\*
- Grande capacité de stockage : cartes mémoire SBP-8 (8 Go) et SBP-16 (16 Go)
- Enregistre jusqu'à 70 minutes de vidéo et d'audio en SP et 50 minutes en HQ (full HD) sur une carte mémoire de 16 Go
- Deux fois plus compacte que les anciennes cartes PC : 75 x 34 x 5 mm (sans les parties saillantes)
- Faible consommation
- Très fiable : résiste aux chocs (jusqu'à 1500 G) et aux vibrations (jusqu'à 15 G)

\*Cette vitesse de transfert de données est une valeur théorique. La vitesse réelle de transfert de données dépend du type de fichier et de la performance du PC ou du MAC.

#### Enregistrement HD 1920 x 1080 utilisant le codec « MPEG-2 Long GOP »

Le PMW-EX30 enregistre des images HD 1920 x 1080 en utilisant le codec « MPEG-2 Long GOP » conforme à la norme de compression MPEG-2 MP@HL. « MPEG-2 Long GOP » est un codec éprouvé, également adopté par les gammes de produits XDCAM HD et HDV 1080i, qui permet aux utilisateurs d'enregistrer des données

vidéo et audio HD d'une qualité surprenante avec une compression efficace et fiable de données.

### Choix de débits binaires

Le deck PMW-EX30 offre le choix entre les débits binaires 35 Mb/s (mode HQ) et 25 Mb/s (mode SP), selon la qualité d'image souhaitée et le temps d'enregistrement. Le mode HQ prend en charge les résolutions 1920 x 1080 et 1280 x 720. Le mode SP prend en charge la résolution 1440 x 1080 à 25Mb/s, compatible avec les produits HDV 1080i.

Il est possible d'intégrer la vidéo enregistrée en mode SP aux systèmes de montage compatibles HDV en transférant le flux depuis le deck via l'interface i.LINK<sup>®</sup> (HDV<sup>®</sup>). Il est également possible d'enregistrer sur le disque optique du XDCAM HD en utilisant le logiciel de consultation des clips fourni.

### Enregistrement longue durée

En associant un format de compression éprouvé et efficace à des cartes mémoire SxS, le PMW-EX30 capture des images HD d'une qualité remarquable pendant une durée exceptionnelle de 50 minutes\* sur une seule carte SxS de 16 Go. Comme le PMW-EX30 possède deux slots pour carte mémoire, ce temps d'enregistrement peut facilement atteindre 140 minutes (avec deux cartes de 16 Go) et lors de l'enregistrement avec deux cartes, la transition est fluide, sans aucune perte d'image. Le PMW-EX30 est donc parfaitement adapté à de nombreuses applications de production, notamment la retransmission HD en direct et l'utilisation en studio.\* Lors de l'enregistrement en mode HQ (35 Mb/s). Lors d'enregistrement en SP (25Mb/s) la durée d'enregistrement est supérieure (70 min) à celle annoncée suivant le débit binaire adopté pendant l'encodage VBR.

### Interfaces HD variées

Avec son entrée/sortie HD-SDI, son interface i.LINK (HDV), sa sortie composantes et sa sortie HDMI, le PMW-EX30 offre un monitoring à moindre coût. Cette unité polyvalente peut s'utiliser comme outil de montage classique, mais constitue également un enregistreur HD-SDI très rentable pour la post-production sur terrain et en studio.

### Down-conversion SD

Le PMW-EX30 est équipé de sorties SD (SD-SDI, i.LINK (DVCAM), composantes, S-Vidéo et composite) le rendant compatible avec les systèmes de montage de définition standard. L'acquisition des séquences peut donc être réalisée en HD, puis être down-convertie pour une post-production en SD. Les rushes HD sont conservés à des fins d'archivage.

### Alimentation DC 12 V

Permet d'utiliser une alimentation DC sur terrain. Très utile pour les mini-caméras HD et autres systèmes d'acquisition de terrain

### Intègre un écran LCD de 3,5 pouces

Le PMW-EX30 possède un écran LCD haute résolution de 1920 x 640 permettant la consultation instantanée de clips et d'imagettes.

### Enregistrement en plusieurs formats : fonctionnement commutable 1080/720 et entrelacé/progressif

Le PMW-EX30 offre une grande variété de formats d'enregistrement pour de multiples applications de création de contenu. En mode d'enregistrement, il est possible de choisir entre les résolutions 1920 x 1080, 1280 x 720 et 1440 x 1080. Il est également possible de sélectionner la cadence entre entrelacé et progressif : 59,94i, 50i et format natif 23,98P\*.

De plus, l'enregistrement progressif 59,94P et 50P est disponible en mode 1280 x 720. L'utilisation de la carte mémoire est flexible, car la carte mémoire SxS PRO peut contenir simultanément plusieurs fichiers dans n'importe lequel de ces formats d'enregistrement.

\*En mode 1440 x 1080/23,98P (SP), les images sont traitées comme au format 23,98P et enregistrées comme signaux 59,94i grâce à la conversion 2-3.

### Volume d'entrée audio réglable

Le volume audio des entrées CH1 et CH2 est réglable à partir des molettes situées à l'avant de l'appareil. Deux canaux permet d'enregistrer des signaux audio analogiques sur connecteurs phono parallèlement au signal d'image. L'appareil prend également en charge l'audio intégré.

## Avantages

Avec le PMW-EX30, la gamme XDCAM EX comprend désormais un enregistreur compact au fonctionnement très similaire à celui des magnétoscopes non linéaires classiques, qui est également compatible avec les interfaces vidéo analogique et numérique ainsi qu'avec les interfaces informatiques les plus récentes (USB, i.LINK). En fonction des besoins de l'utilisateur, ce produit peut s'utiliser en mode vidéo ou informatique.

### Amélioration du workflow

L'enregistrement et la lecture sur mémoire flash avec les cartes mémoire SxS PRO ExpressCard offrent les

## avantages suivants :

- Compatibilité avec l'interface standard ExpressCard disponible sur la plupart des ordinateurs portables récents
- Plus de perte de temps pour l'acquisition en temps réel (comme pour les cassettes)
- Support d'enregistrement compact et d'une grande capacité offrant plus de deux heures d'enregistrement continu de contenus HD, avec deux cartes de 16 Go.
- Interopérabilité avec HDV et XDCAM et down-conversion SD, pour une utilisation immédiate avec la plupart des systèmes de montage non linéaire existants (HD ou SD).
- Aucun risque d'effacer des vidéos par accident
- Support inscriptible et réinscriptible sans dégradation de la qualité d'image
- Possibilité de recherche et d'accès instantané aux images des principales scènes à l'aide de l'écran LCD couleur
- Plus besoin de rembobinage/avance rapide pour retrouver les séquences qui vous intéressent
- Fabrication non-proprétaire du support
- Fourni avec le logiciel Clip Browser, qui permet la visualisation et la copie de clips sur disque dur, DVD ou disque Blu-ray

## Interfaces variées

L'enregistreur propose un large éventail d'interfaces analogiques et numériques, dont une entrée HD-SDI

- Entrée/sortie HD-SDI
- Audio et timecode intégrés
- Sortie HDMI
- Interface i.LINK
- Entrée/sortie HDV
- Sortie DV (Down-Conversion)
- Port USB 2.0 (fonction de lecture/gravure sur carte SxS PRO)
- Sorties composantes (Y/Pb/Pr)
- HD et SD (Down-conversion)
- Sortie S-Video & Composite
- Entrée/sortie signal audio analogique
- Sortie casque

## Le PMW-EX30 est l'enregistreur HD-SDI le plus compact jamais proposé par Sony

- Grâce au support fourni, l'appareil fonctionne aussi bien à l'horizontale qu'à la verticale
- Idéal pour les stations de montage et les cars régie
- L'entrée 12 V procure une grande flexibilité, notamment quand l'appareil est utilisé pour un tournage sur terrain

## Spécifications techniques

## --Informations générales--

Poids	Environ 2 kg (châssis) Env. 2,4 kg avec le support et l'adaptateur secteur
Dimensions (L x H x P)	Env. 210 x 88 x 200 mm
Alimentation	12 V DC
Consommation	Environ 12 W
Température d'utilisation	De 5 à +40 °C
Température de stockage	De -20 à +60 °C
Format d'enregistrement	MPEG-2 Long GOP Mode HQ : VBR, débit binaire maximal : 35 Mb/s, MPEG-2 MP@HL Mode SP : CBR, 25 Mb/s, MPEG-2 MP@H14 Audio PCM linéaire (2 canaux, 16 bits, 48 kHz)
Fréquence d'enregistrement	Réglage NTSC Mode HQ : 1920 x 1080/59.94i, 29,97P, 23,98P (*1), 1280 x 720/59.94P Mode SP : 1440 x 1080/59.94i Réglage PAL Mode HQ : 1920 x 1080/50i, 1280 x 720/50P Mode SP : 1440 x 1080/50i
Durée d'enregistrement et de lecture	Mode HQ Environ 50 min. avec carte mémoire SBP-16 (16 Go). Environ 25 min. avec carte mémoire SBP-8 (8 Go) Mode SP Environ 70 min. avec carte mémoire SBP-16 (16 Go). Environ 35 min. avec carte mémoire SBP-8 (8 Go)

## --Entrées/Sorties signaux--

Sortie composite	BNC (x 1), 1,0 Vc-c, 75 Ω asymétrique
Sortie S-Video	Y : 1 Vc-c, 75 Ω, asymétrique, sync négative
Sortie composantes	BNC (x 3), Y : 1,0 Vc-c, 75 ohms, Pb/Pr : 0,7 Vc-c, 75 ohms
Entrée audio	Type RCA (CH-1, CH-2)
Sortie audio	Type RCA (CH-1, CH-2), -10 dBu (niveau de référence), 47 kΩ
Entrée HD SDI	BNC (x 1)
Sortie SDI	BNC (x 1), sélectionnable HD-SDI/SD-SDI
Sortie HDMI	19 broches (type A) x1

Entrée/sortie i.LINK	IEEE1394, 6 broches (x 1), entrée/sortie flux HDV, sortie flux DVCAM, S400
USB	Mini B (x 1), USB 2.0 haut débit
Sortie casque	Mini-jack stéréo (x 1), 16 ohms, 30 mW
Entrée DC	Prise DC

**--Panneau LCD--**

Panneau LCD	Moniteur LCD couleur 3,5 pouces (*2), environ 921 000 pixels effectifs, 640 (H) x 3 (RVB) x 480 (V), 16:9, type hybride
-------------	---

**--Slot media--**

Type	ExpressCard/34 (x 2)
Interface	Compatible ExpressCard